



France Musique | 27.06.2016

<http://www.francemusique.fr/emission/>

Le concert de l'après-midi, saison 2015-2016 - Par Dominique Boutel

Concerto pour clarinette et orchestre par Paul Meyer et l'Orchestre de l'Opéra de Rouen le 09 juin 2016



Claude Monet : Vue générale de Rouen (détail) © C. Lancien - C. Loisel / Musée de la Ville de Rouen

[Réécouter l'émission du 27/06/2016](#) par Dominique Boutel



France Musique | 27.06.2016

<http://www.francemusique.fr/emission/>

Le concert de l'après-midi, saison 2015-2016 - Par Dominique Boutel

Sous la direction -et l'archet- d'Oswald Sallaberger, l'Orchestre de l'Opéra de Rouen et le clarinettiste Paul Meyer interprètent le Clair de Lune de Debussy, le Concert pour petit orchestre d'Albert Roussel, Nihavend d'André Caplet, le Concerto pour clarinette et orchestre de Laurent Lefrançois, la Première Gymnopédie d'Erik Satie, Pavane pour une infante défunte de Maurice Ravel et la 2e Symphonie d'Arthur Honegger.

Concert donné le 09 juin 2016 au Théâtre des Arts, à Rouen.

Claude Debussy

Clair de Lune

Albert Roussel

Concert pour petit orchestre

André Caplet

Nihavend

Laurent Lefrançois

Concerto pour clarinette et orchestre (Création)

Paul Meyer, clarinette

Erik Satie

Gymnopédie n°1

Maurice Ravel

Pavane pour une infante défunte

Arthur Honegger

Symphonie n°2

Paul Meyer, clarinette

Orchestre de l'Opéra de Rouen

Oswald Sallaberger, violon & direction