



TAGEBLATT (LU) | Luxembourg 2004
Marc Fiedler

Die Zauberflöte, Grand-Théâtre Luxembourg 2004

« Die Musik von Mozart erklang mit derselben Frische [wie die der Inszenierung von Jérôme Deschamps], wenn Oswald Sallaberger am Pult des Orchestre de l'Opéra de Rouen das differenzierte Vorspiel zu Konstanzes Arie 'Marter aller Arten' mit schier endlosen Farben aus dem Orchestergraben zauberte... ».