



---

TZ KULTUR | 2007  
Beate Kayser

## Così fan tutte, Prinzregententheater Munich, 2007

« [Man muss] den Dirigenten, Oswald Sallaberger [...] an den Schlüsselstellen (Abschiedsquintett!) nur ansehen, um zu erkennen, dass hier einer im Wortsinn weiß, was gespielt wird, der es auf die natürlichste Art und Weise mit seinen Instrumentalisten umsetzt und seine Sänger auf Händen trägt. [...] Unter Sallaberger klingts frei, geschmeidig, warm... ».