



Paris Normandie | 22.01.2016

<http://www.paris-normandie.fr/breves/normandie/chapelle-corneille-a-rouen-stradivarius-des-salles-de-concert-pour-le-chef-oswald-sallaberger-NM4934834#.VuK338d-qu4>

Chapelle Corneille à Rouen: «Stradivarius des salles de concert» pour le chef Oswald Sallaberger





Paris Normandie | 22.01.2016

<http://www.paris-normandie.fr/breves/normandie/chapelle-corneille-a-rouen-stradivarius-des-salles-de-concert-pour-le-chef-oswald-sallaberger-NM4934834#.VuK338d-qu4>

Le chef d'orchestre autrichien Oswald Sallaberger, créateur de l'orchestre de l'opéra de Rouen, a testé lundi dernier la chapelle Corneille nouvel auditorium de Normandie devant accueillir à partir du 5 février un très riche programme de concerts. Avec son association « La Maison illuminée » Oswald Sallaberger a programmé cinq concerts de mars à juin dans cette salle pour lui exceptionnelle. « Nous avons fait un test acoustique, avec le divertimento de 1939 de Bela Bartok. La fameuse boule, qui pour l'instant ne joue pas encore son rôle de luminaire mais de filtre sonore, a un véritable effet sur la réverbération qui est coupée. Cette salle est parfaite pour la douceur, ce n'est pas un endroit où il faut pousser la musique, le noyau du son est véritablement saisi, c'est un Stradivarius des salles de concert », se réjouit-il. La Maison illuminée est cette famille artistique que le chef d'orchestre cherche à former, plus particulièrement autour de compositeurs ayant un lien avec la Normandie, « une région où beaucoup de richesses musicales restent enfouies. » Les cinq concerts au programme sont : le 21 mars « La maison ouvre et ses sons illuminent la chapelle », un programme basé sur la jeunesse, le renouveau, le printemps (Mozart, Fauré, Ligeti, Bartok...) ; le 29 mars évocation de Beethoven et du ruban sonore de Klimt avec notamment la symphonie héroïque ; Le 21 avril avec le pianiste Philippe Davenet les liens entre Rouen et New York (Cage, Dvorak, Satie, Roussel) ; Le vendredi 20 mai et le vendredi 24 juin deux programmes impressionnistes, le premier sur l'influence de l'Europe du Nord (Grieg, Sibelius, Debussy, Fauré), le second sur des compositeurs ayant un lien avec la région (Honegger, Caplet, Debussy, Satie, Roussel, Ravel....)

Les places de concerts sont vendues à la librairie l'Armitière aux tarifs de 20€. Forfait 5 concerts 70€. Gratuit pour les moins de 16 ans. lamaisonilluminee@yahoo.fr