

Musikzen | 11.03.2012

<http://www.musikzen.fr/faure-et-wagner-pour-les-intimes/>

Un programme plein d'atmosphère signé Oswald Sallaberger
Par François Lafon

Fauré et Wagner pour les intimes



Vous avez dit subjectif ? « *La mémoire exacerbe toutes nos sensations, tous nos sens : ces images nous imprègnent. Dès lors, la confusion nous envahit : était-ce bien cet arbre, ce champ, de sommet juste entrevus ? Nous renonçons à qualifier le style de musique que nous avons enregistrée : impressionniste ? Symboliste ? post-romantique ? Pré-avant-gardiste ?* » explique le chef Oswald Sallaberger en prélude à cette confrontation fauréo-wagnérienne. Un programme recherché, en effet. De Fauré, du faux vrai, ou du vrai faux : *Pelléas et Mélisande*, la suite d'orchestre mâtinée de la musique de scène originelle, des mélodies dans leur version orchestrée, que Fauré n'aimait pas mais qui touchaient ainsi un plus large public, l'*Élégie* pour violoncelle, tardivement orchestrée. De Wagner, *Siegfried-Idyll* joué dans l'esprit intimiste de sa création (la naissance de son fils Siegfried), loin de la « grande version » entendue au 3ème acte de l'opéra *Siegfried*.



Musikzen | 11.03.2012

<http://www.musikzen.fr/faure-et-wagner-pour-les-intimes/>

Un programme plein d'atmosphère signé Oswald Sallaberger

Par François Lafon

Avec l'Orchestre de l'Opéra de Rouen dont il a été le directeur musical douze ans durant, Sallaberger entretient un climat, peaufine les timbres. Un travail soigné, mis en valeur par une prise de son très travaillée. François Salque est très bien dans l'*Élégie*. Dommage que la mezzo Karine Deshayes, que l'on entend beaucoup en ce moment à l'Opéra de Paris, sacrifie sa diction pour mieux mettre en valeur la rondeur de sa voix.

[Gabriel Fauré](#)

[Richard Wagner](#)

Fauré : Pelléas et Mélisande - Mélodies (Soir; Les Roses d'Ispahan; Clair de lune; Le Parfum impérissable; Mandoline; Lamento). **Wagner** : Siegfried-Idyll

Karine Deshayes (Mezzo-soprano), François Salque (violoncelle)

Orchestre de l'Opéra de Rouen Haute-Normandie

Direction musicale : Oswald Sallaberger

1CD Zig-Zag Territoires ZZT 300

59 min